

فراخوان هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران

«سینماحقیقت»

مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را آذرماه ۱۴۰۲ به صورت حضوری و برخط (آنلاین) برگزار می‌کند.

جشنواره «سینماحقیقت» در این دوره می‌کوشد ضمن بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی اسلامی، تصویری واقعی از آنچه بشر امروز در عرصه‌های زندگی فردی و اجتماعی با آن روبروست ارائه دهد. با این نگاه، تمرکز ویژه این دوره از جشنواره بر دو چالش ملی و بین‌المللی بحران آب و مساله جمعیت است.

دنیای امروز، دنیای عبور از یکجانبه‌گرایی و تک‌صدایی است؛ جهان روزهای سخت و لحظه‌های غرورآفرین. «سینماحقیقت» فرصتی برای شنیده شدن پژواک جهان چندصدایی و کشف نگاه‌های جدید است. در این راستا هدف اصلی بخش بین‌الملل جشنواره شناسایی و معرفی «استعدادهای نو در سینمای مستند آسیا» است.

در هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» باورها و آرمان‌های مشترک را قدر خواهیم نهاد و دغدغه‌ها و رویاهای جمعی را به تصویر می‌کشیم.

بخش‌های جشنواره

(۱) مسابقه ملی

(۲) مسابقه بین‌الملل

(۳) جایزه شهید آوینی

(۴) بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل

(۵) بزرگداشت

مسابقه ملی

سال تولید: بعد از فروردین ۱۴۰۱

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

موضوع: آزاد

مسابقه بین‌الملل: پژواک جهان چندصدایی و معرفی «استعدادهای نو در سینمای مستند آسیا»

سال تولید: بعد از ژانویه ۲۰۲۲

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاهتر از ۴۰ دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

جایزه شهید آوینی: با موضوع مقاومت، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، مطالبه‌گری و روشنگری

سال تولید: بعد از فروردین ۱۴۰۱

در این بخش به ۳ اثر تندیس طلایی، نقره‌ای و برنزی شهید آوینی اهدا خواهد شد.

بخش‌های جنبی (ملی و بین‌الملل)

- پرتره: نمایش مستندهای پرتره از چهره‌های علمی، ادبی، سیاسی و هنری ایران و جهان

- چشم‌انداز سینمای مستند یک کشور

- نمایش‌های ویژه: نمایش آثار مستند برتر و روز جهان

- بخش ویژه: جمعیت (خانواده، فرزند آوری و بحران سالخوردگی)

- بخش ویژه: آب، مدیریت و مصرف

- بخش مستند تجربی

- بخش مستند انیمیشن

- برگزاری کارگاه‌های تخصصی به صورت حضوری و مجازی

- برگزاری جلسات ارائه طرح (پیچینگ) با حضور سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی

- بازار بین‌المللی عرضه و تولید فیلم مستند

بزرگداشت

در این بخش، ضمن مرور آثار دو تن از بزرگان سینمای مستند ایران، از آنان تقدیر می‌شود.

جوایز مسابقه ملی

نشان فیروزه سینماحقیقت، تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (ویژه تهیه‌کننده)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهش فیلم مستند

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تدوین

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمبرداری

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین صدا (با تشخیص هیأت داوران جایزه به صدابردار یا صداگذار اهدا خواهد شد)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین موسیقی متن (موسیقی تولیدی)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نویسنده یا گوینده گفتار متن (با تشخیص هیأت داوران جایزه به نویسنده یا گوینده گفتار متن اهدا خواهد شد).

جایزه شهید آوینی

تندیس طلایی شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

تندیس نقره‌ای شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

تندیس برنزی شهید آوینی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

جایزه ویژه استعداد نو

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی برای بهترین کارگردان جوان حاضر در بخش های رقابتی (تا سن ۲۵ سال)

جایزه سرباز وطن (یاد بود شهید سردار حاج قاسم سلیمانی)

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی

(این جایزه با تاکید بر هویت، انسجام ملی و تمرکز بر موضوع تلاش در راه آبادانی ایران، به کارگردان یا شخصیت یک مستند اهدا می‌شود.)

گاه شمار

شروع ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: ۱۴۰۲/۴/۲۵

آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: ۱۴۰۲/۰۶/۲۰

اعلام اسامی فیلم‌های منتخب: نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۲

زمان برگزاری جشنواره و نمایش آثار: ۲۷ آذر تا ۲ دی ماه ۱۴۰۲

مراسم اختتامیه: شنبه ۲ دی ماه ۱۴۰۲

• مقررات و ضوابط شرکت در جشنواره

- ۱- زمان فیلم بر اساس سه گزینه «کوتاه»، «نیمه بلند» و «بلند» بصورت دقیق مشخص شود؛ در غیر اینصورت و پس از ثبت فیلم در دبیرخانه، امکان تغییر بخش میسر نخواهد بود.
- ۲- به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آن ناقص ارسال شود یا ایراد فنی داشته باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳- لازم است حداکثر ۷ روز پس از اعلام اسامی برگزیدگان، نسخه اصلی نمایش فیلم به دفتر جشنواره تحویل داده شود؛ در غیر اینصورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- ۴- نسخه‌ای از فیلم‌های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، به منظور استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم» مرکز نگهداری خواهد شد.
- ۵- ستاد جشنواره مجاز به استفاده‌ی ۳ تا ۵ دقیقه از آثار منتخب جشنواره برای موارد تبلیغی و اطلاع‌رسانی است.

- ۶- در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی تقسیم خواهد شد.
- ۷- ستاد جشنواره مجاز به نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های برگزیده در برنامه‌های فرهنگی مرتبط با جشنواره سینماحقیقت خواهد بود.
- ۸- درآمد حاصله از فروش بلیط نمایش هر فیلم به سرمایه‌گذار اثر تعلق می‌گیرد.
- ۹- کلیه آثار پذیرفته‌شده به شکل برخط (آنلاین) در جشنواره به نمایش درمی‌آید.

• مقررات و مشخصات مربوط به اثر

- ۱- فیلم‌های مستند ارسالی باید تولید فروردین ۱۴۰۱ به بعد بوده و در قطع HD و Full HD، ۲K، ۴K تولید شده باشند.
- ۲- آثار بخش مسابقه ملی پیش از این نباید در تلویزیون، اکران عمومی، شبکه نمایش خانگی و یا جشنواره داخلی دیگری به نمایش درآمده باشد. (حضور در جشن مستقل سینمای مستند ایران «خانه سینما» از این امر مستثنی است)
- ۳- آثاری که در ادوار گذشته به دبیرخانه ارسال شده باشد حتی در صورت تغییر (تدوین مجدد، زمان یا نام اثر)، امکان حضور در جشنواره را نخواهند داشت.
- ۴- از مجموعه‌های مستند تلویزیونی که توسط یک فیلمساز کارگردانی شده است، فقط یک اثر پذیرفته می‌شود. این مقررات شامل مجموعه‌هایی که توسط مستندسازان مختلف کارگردانی شده‌اند، نمی‌شود.
- ۵- متقاضیان بعد از ثبت نام اثر، برای بارگذاری نسخه اولیه، تا ۲۰ شهریورماه فرصت دارند.
- ۶- هر یک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب فایل با فرمت H.۲۶۴ MP۴ با بیت‌ریت ۶ تا ۸ مگا بیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارائه شود.
- ۷- فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه (لوگو و واترمارک) روی فیلم باشد.
- ۸- ثبت نام کنندگان در صورت بروز هرگونه مشکل می‌توانند با شماره ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس بگیرند.
- ۹- ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات مربوط به فیلم و فیلمساز صرفاً از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است.
- ۱۰- آخرین فرصت ویرایش اطلاعات و شناسنامه اثر ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ است، بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهده ثبت نام کننده است.
- ۱۱- کلیه فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست دارای زیرنویس انگلیسی باشند، در غیر اینصورت امکان حضور در بخش مسابقه ملی، بین‌الملل و بازار فیلم جشنواره را نخواهند داشت و از لیست نهایی آثار جشنواره حذف خواهند شد.
- ۱۲- نسخه‌ی نهایی فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های -MPEG۲- MXF- AVI- (H.۲۶۴) MP۴ MOV بوسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- ۱۳- اطلاعات شامل عکس کارگردان و عکس صحنه در فرم اولیه و پوستر، تیزر و عکس پشت صحنه در فرم ثانویه از فیلم‌های راه یافته به جشنواره دریافت می‌شود.

• مقررات مربوط به شرکت کنندگان

- ۱- اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آنها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت‌نام وارد شود.
- ۲- تهیه کننده اثر مسئول پاسخگویی به هر گونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
- ۳- هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به‌عهده امضاء کنندگان فرم است.
- ۴- فرم شرکت در جشنواره حتماً باید به تأیید و امضای تهیه‌کننده فیلم برسد.

*** نشانی دبیرخانه جشنواره**

تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳)

تلفن دبیرخانه: ۸۸۵۲۸۳۱۴ ۰۲۱

ارتباطات و اطلاع‌رسانی: ۸۸۵۲۸۳۱۲ ۰۲۱

سامانه پیام کوتاه ارتباطات و اطلاع‌رسانی: ۲۰۰۰۱۰۶۲

وبسایت جشنواره: www.irandocfest.ir

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

آدرس ایمیل: info@irandocfest.ir

صفحه اینستاگرام: defc.ir

کانال تلگرام سینماحقیقت: [@defc](https://t.me/defc)

ثبت نام آنلاین روی سایت جشنواره

متقاضیان حضور در جشنواره می‌بایست فرم شرکت در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» را روی وبسایت جشنواره بصورت آنلاین تکمیل نموده، از اطلاعات ثبت شده پرینت گرفته، به امضای تهیه‌کننده رسانده و در سامانه ثبت نام اینترنتی جشنواره بارگذاری نمایند.

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir